



# |주| 떠다니는 섬

영상기획&제작 스튜디오

# Company Overview

안녕하세요.

스튜디오 '(주)떠다니는 섬' (www.fistudio.kr) 입니다.

(주)떠다니는 섬은 영상 기획 및 제작 매니지먼트 전문 스튜디오 입니다.

- 광고 및 홍보영상 (게임인트로, 입체영상)
- 3D 애니메이션
- 2D 애니메이션 (2.5D NPR)
- 영화 VFX CG

## One Flow System

고객과 함께 영상기획부터 사운드를 포함 최종 영상까지를 책임집니다.

>> 영상연출기획, 촬영, 컴퓨터그래픽, 애니메이션, 음악, 사운드

## Professional Directing & Management

10년 이상의 각분야 활동한 감독과 슈퍼바이저가 운영하는 회사입니다.

전문적인 PM 시스템과 고급화 된 IntraNet 톨로 제작관리가 이루어집니다.

## Client & Deadline & Quality

저희는 고객의 의도를 귀를 기울이며, 데드라인을 준수합니다.

고객이 원하는 영상의 퀄리티를 내기 위해 늘 최선을 다합니다.

## Stable System

안정적인 제작관리를 위한 고급서버와 백업시스템이 갖추어져 있으며

안정적인 렌더링 시스템으로 후반 처리가 신속합니다.

Studio <Floating Island>

'Floating Island' is a creative production studio, aiming to reach a new horizon in animation contents.

With the flexible and specialized team organizations of planning, directing, 2D & 3D, as well as post-production experts, 'Floating Island' is fully capable of the thorough process of animation film production, pursuing the unique and top-notch quality.

Establishing the utopia of the creators striving for a better future, every member of the Floating Island is dedicated to the creation of visual artistry and narrative that carries profound viewpoint on the humanity.

**Company** : Floating island Co.,Ltd.

**Since** : 2006.9.1

**Employee** : 20 persons

**Business area** : CF, Promotion Movie, Game Intro, 3D Animation (+ NPR), 2D Animation, Film VFX



# FiStudio History

2010

1. 스튜디오 '떠다니는 섬' 법인 개설.
4. TV시리즈 '식빵고양이' 기획물 - 입체 콘텐츠 개발 제작중.  
v3i 무안경 입체모니터 부산.BCM 데모콘텐츠 '식빵고양이' 제작중.  
v3i 무안경 입체모니터 '성남시 전시영상' 제작중.
3. 극장판 3D 애니메이션 '다이노맘' 라이팅.렌더링 제작 참여 (30분).  
액토즈소프트 '와일드플래닛' 오픈 인트로영상 기획제작.

2009

9. MOT 뮤직비디오 'Close'  
- Asian Youth Animation & Comics Contest (AYACC) 기술혁신 및 응용상  
- 한국 인디애니페스트 본선진출  
- 레스페스트 영화제 본선진출  
- 대만 국제영화제 본선진출
5. '넥슨' CF 영상제작 - 소녀시대 '던전앤 파이터', 소녀시대 '메이플 스토리'
4. 문화콘텐츠 진흥원 단편 애니메이션 제작지원 '식빵고양이' 당선
3. ETRI (한국전자통신연구원) 초고속 렌더러 기술개발 - 공동연구 2년 (완료)

2008

9. '넥슨' 게임 인트로영상 제작참여 (Lighting & Rendering & VFX)  
- '대청소', '슬랩샷 언더그라운드', '제 4구역'
3. ETRI (한국전자통신연구원) 초고속 렌더러 기술개발 - 극장판 '나의 하얀공' 기획작 예고편 제작  
ETRI (한국전자통신연구원) 초고속 렌더러 기술개발 - 공동연구 1년 (업체선정참여)
2. 영화 '포비든킹덤 (주연: 성룡, 이연걸)' - 후반합성 제작참여
1. 제주 '43항쟁 기념관 영상' 기획 제작

2007

9. 영화 '신기전' 프리비즈 (Previsualization) 제작 참여.
7. 드라마 '왕과 나' 후반 매트, 합성 참여.
3. ETRI (한국전자통신연구원) 초고속 렌더러 기술개발 - INSIS Shader DB 구축
2. 픽스다인 웹타이틀 영상제작 - 코카콜라, 한국타이어

2006

9. 1. 스튜디오 '떠다니는 섬 (Floating Island)' 설립
4. 극장판 애니메이션 '천년여우 여우비' 프로젝트

# FiStudio Portfolio

## 던전 앤 파이터 CF - 소녀시대 (2009.05)

분야: CF - TV, 온라인  
 클라이언트: 넥슨 (네오플)  
 연출: 최상렬 감독 (틴로봇)  
 떠섬.프로듀싱: 김민호 대표  
 떠섬.제작: 김영준 실장



## 나의 하얀공 - 마이크로노마드 시리즈 1편 (2009.01~)

분야: 극장판 3D 애니메이션 (기획)  
 R&D 파트너: ETRI - 렌더링 기술 연구팀  
 떠섬.연출: 조혜승 감독  
 떠섬.프로듀싱: 김민호 대표  
 떠섬.슈퍼바이저: 김영준 실장

## 식빵 고양이 (2009.01~)

분야: TV, 3D 애니메이션  
 떠섬.연출: 조혜승 감독  
 떠섬.프로듀싱: 김민호 대표  
 떠섬.슈퍼바이저: 김영준 실장



## 제주 43항쟁 기념관 애니메이션 (2008.03)

분야: 전시영상 2D 애니메이션 (2.5D + 3D.NPR)  
 클라이언트: 오돌또기 (박재동감독, 오성윤PD)  
 떠섬.연출: 조혜승 감독  
 제작.프로덕션: 떠다니는섬

## MOT - Close (2007.08)

분야: 뮤직 비디오, 2.5D 애니메이션  
 클라이언트: Bounce entertainment, MOT  
 떠섬.연출: 이안, 조혜승 감독  
 프로듀싱: 이웅석  
 떠섬.슈퍼바이저: 김영준 실장

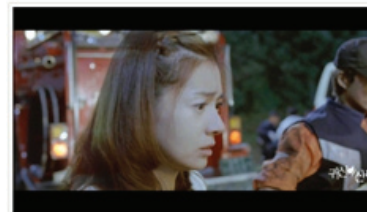


## 천년여우 여우비 (2007.02)

분야: 극장판 2.5D 애니메이션  
 투자: Yellow Entertainment, Sunwoo Entertainment  
 배급: CJ Entertainment  
 연출: 이성강 감독 / 프로듀싱: 이해원 피디  
 아트디렉터: 조혜승 / CG Supervisor: 김민호

## 영화 '포비든킹덤' 후반합성작업 (2008.02)

분야: 영화 후반 합성 작업  
 클라이언트: DTI - 후반 메인 포스트  
 떠섬.슈퍼바이저: 김영준 실장



## 영화 '귀신이 산다' 후반합성작업 (2004.02)

분야: 영화 후반 합성 작업  
 클라이언트: Fireworks - 후반 메인 포스트  
 떠섬.슈퍼바이저: 김영준 실장

# Leader Group



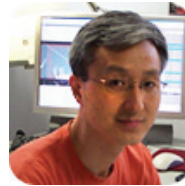
**김민호 / 現, (주)떠다니는섬 대표, President**

극장판 애니메이션 <천년여우 여우비> : 2006, CG Supervisor  
CGI R&D Group <Nthma> : 2002, CG Supervisor  
극장판 애니메이션 <마리아야기> : 2001, 3D Supervisor  
넥슨 <던전앥파이터, 소녀시대CF> 제작 프로듀싱  
넥슨 <메이플스토리, 소녀시대CF> 제작 프로듀싱



**조혜승 / 現, (주)떠다니는섬 감독, Director**

기념관 전시영상 <제주 4.3항쟁> : 2008, 연출/제작총괄  
선우엔터테인먼트 <큐피오스> : 2008, 공동기획  
MOT 뮤직비디오 <Close\_이상한 계절> : 2006, 감독  
극장판 애니메이션 <천년여우 여우비> : 2003~2006, 아트디렉터  
KBS 방영작 <chechepong Kimchipong> : 2002, 아트디렉터



**김영준 / 現, (주)떠다니는섬 실장, CGI Supervisor**

영화 <권순분여사 납치사건>, <포비든 킹덤> : 2007~2008, CG 후반작업  
극장판 애니메이션 <천년여우 여우비> : 2005~2006, 후반작업  
서울 애니메이션 센터 <키즈스쿨 & 3D 포트폴리오 과정>강의 : 2005  
영화 <귀신이 산다>, <마파도> : 2004~2005, CG 후반작업  
영화 <헤어드레서>, <코르셋> : 1995~1999, 연출부&카메라파트 활동/TV광고&홍보영화AD



**이상훈 / 現, (주)떠다니는섬 실장, Production Supervisor**

한화이글스 마스크트 애니메이션 19편 : 2007~2008, CGlink Studio, 기획/제작  
SBS TV시리즈 <아이삼국유사> : 50화, 2005~2006, (주)마루커뮤니케이션즈, 감독  
삼성라이온즈 마스크트 애니메이션 3편 : 2005, CGlink Studio, 기획/제작  
<ZecoBand> : 1999~2002, (주)PDZ Studio, 제작팀장  
CG전문포털 CGlink.kr 운영 : 1997~현재

# Contact Information

궁금하신 부분은 언제든지 연락 주시면, 친절히 답변 드리겠습니다.  
스튜디오 '떠다니는섬'은 고객이 원하는 영상의 퀄리티를 내기 위해 항상 최선을 다합니다.  
감사합니다.  
관련 영상자료를 요청하시면 직접 찾아뵙고 회사릴을 시연해 드리겠습니다.

(주)떠다니는 섬

서울시 서초구 방배동 795-5호 복빌딩 2F

T. 02)591-5012

E. romare@fistudio.kr

www.fistudio.kr

